

Programm

„La Bamba“ T.: R. Valens/A. Park
Arr.: W. Reinstadler

„Kingston Town“ R. P. Kenrick
Arr.: B. C. Turner

Bläsercombo unter der Leitung von Melanie Lord

Medley aus „Arielle-The little mermaid“ M.: A. Menken
T.: H. Ashman
Arr.: R. Emerson

Fathoms Below – Part of your world – Kiss the Girl – Under the Sea

Unterstufenchor und Band
unter der Leitung von Carolin Zwanzer

„Highlights from Wicked“ M. und T.: St. Schwartz
Arr.: T. Ricketts

Orchester unter der Leitung von Carolin Zwanzer

„Music was my first love“ M. und T.: J. Miles

Gesangssolistinnen: Franziska und Paula Grohmann
Orchester und Band unter der Leitung von Carolin Zwanzer

Pause

Medley aus „Hairspray“ M. und T. M. Shaiman
Arr.: M. Huff

Welcome to the 60's
Hairspray
Good Morning Baltimore
It takes two
Mama, I'm a big girl now
I know where I've been
You can't stop the beat

Gesangssolisten: Amanda Vanselow, Sandra Niedecken, Susi Schmitt,
Kathrin Gunkelmann, Andrea Hock, Niklas Polk, Thomas Himself,
Sabine Ullrich, Franziska Frey, Michelle Schwing, Johannes Herkert

Choreographie: Grundkurs Chor Q 11, K 12, K 13
Einstudierung: Claudia Bott

Mittel- und Oberstufenchor und Schulband unter der Gesamtleitung von
Martina Gronemann

Chicago P. Clark
Jammin' on the Railroad M. Lewis
Night and Day C. Porter, Arr.: E. Rachor
Harlem Nocturne P. Blair
Vertigo L. Barton

Big Band unter der Leitung von Martina Gronemann